

# 2022 级环境艺术设计专业人才培养方案

## （三年制）

### 一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

### 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学历者。

### 三、修业年限

基本学制三年，实行弹性学制，弹性学习年限为 3-6 年。

### 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类 (代码)	主要岗位类别(或技术领域)		职业技能证书或 行业企业证书举 例
				初始就业岗位	3-5 年职业发展岗位	
文化艺术大类 (55)	艺术设计类(5501)	E-50-501 建筑装饰、装修和其他 建筑业： 公共建筑装饰和 装修 5011 住宅装饰和装修 5012	环境艺术设计师： 室内装饰设计人员 2100706、 景观设计师 2022110	环境艺术设计项目（室内装饰、景观设计、建筑空间设计等）主案设计师、方案设计师，施工图设计师，项目施工管理人员、助理设计师		1. 1+ X(BIM)职业技能等级证书 2. 通过考试获得劳动与社会保障局颁发的室内装饰设计师证书 3. 景观设计师、高级绿化工、施工员

### 五、培养目标与培养规格

#### （一）学校培养目标

落实立德树人根本任务，培养适应新技术变革与产业转型升级需要，具有坚定理想信念，崇实向善、尚美养德、身心健康的发展型、复合型和创新型高素质技术技能人才。

#### （二）专业培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，

良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，面向与建筑领域相关的环境艺术行业，适应新技术变革与产业转型升级需要，既能胜任环境艺术设计（室内装饰、景观设计、建筑空间设计等）岗位工作，能够从事主案设计师、方案设计师，施工图设计师，项目施工管理人员、助理设计师等相关工作岗位，具备设计、制图、施工管理等职业能力，在生产、建设、服务、管理一线，崇实向善、尚美养德、身心健康的发展型、复合型和创新型高素质技术技能人才。

### （三）培养规格

培养的人才具有以下素质、知识、能力：

#### 1. 素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪。崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感 and 参与意识；

（3）具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神

（4）具有较强的计算机应用能力；

（5）具有较强的自学能力、创新能力和创业能力。

（6）具有全局观念和良好的团队精神、协调能力、组织能力和管理能力。

（7）具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，能够形成一两项艺术特长或爱好；

#### 2. 知识

掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；了解与本专业相关的法律法规以及信息技术、绿色生产、环境保护、安全等相关知识；掌握现行的环境艺术设计技术，其中包括：环艺专题设计、工程制图、计算机辅助设计、造价预算等核心技能；理解环境艺术设计与施工管理的技能，其中包括：环境艺术设计工程的招投标、环境艺术设计工程的概预算、工程合同、施工技术及管理核心技能；掌握建筑设计、景观设计、城市设计等的专业拓展技能。

#### 3. 能力

工作领域	工作任务	职业能力	课程设置
1. 居住空间的环艺设计	1.1 设计任务分析与调研	1.1.1 了解设计任务，收集资料 1.1.2 会客户调查与分析 1.1.3 能掌握同类环艺使用情况 1.1.4 具有规划项目的能力	居住空间专题设计
	1.2 居住空间平面功能设计	1.2.1 了解常见环艺的基本使用功能 1.2.2 会基本设计思路 1.2.3 能掌握平面设计手法 1.2.4 具有基本功能设计的能力	
	1.3 居住空间设计元素	1.3.1 了解草图与模型构思 1.3.2 会基本设计思路 1.3.3 能理解设计手法 1.3.4 具有环艺色彩设计的能力	

		<p>1.3.5 能掌握细部设计手法</p> <p>1.3.6 能掌握设计心理学</p> <p>1.3.7 具有构造设计与分析的能力</p>	
2. 公共空间的环艺设计	2.1 设计任务分析与市场调研	<p>2.1.1 了解设计任务，收集资料</p> <p>2.1.2 会市场需求调查与分析</p> <p>2.1.3 能掌握现有材料情况</p> <p>2.1.4 能掌握施工技术条件</p> <p>2.1.5 具有设计成本分析与控制能力</p>	餐饮空间专题设计、办公空间专题设计、酒店空间专题设计
	2.2 公共空间的环艺设计法则	<p>2.2.1 了解同类空间环境特征。</p> <p>2.2.2 会草图与模型构思</p> <p>2.2.3 会基本设计思路</p> <p>2.2.4 能掌握设计手法</p> <p>2.2.5 能掌握宏观设计方法</p> <p>2.2.6 能掌握微观设计手法</p> <p>2.2.7 具有细部设计的能力</p> <p>2.2.8 能掌握设计心理学</p> <p>2.2.9 具有使用空间基本尺度的能力</p>	
3. 项目工程管理	3.1 施工组织分析与市场调研	<p>3.1.1 了解施工组织设计，收集资料</p> <p>3.1.2 会进行施工现场踏勘与分析</p> <p>3.1.3 能掌握当地材料供应情况</p> <p>3.1.4 能掌握当地施工技术条件</p> <p>3.1.5 具有施工成本分析与控制能力</p>	工程施工管理、建筑空间设计、
	3.2 招投标的程序与管理	<p>3.2.1 会工程招投标的基本知识</p> <p>3.2.2 能掌握工程招投标的要点</p> <p>3.2.3 能掌握工程开标、评标与定标</p> <p>3.2.4 具有技术标书的制作能力</p>	
	3.3 工程概预算	<p>3.3.1 会工程定额制定</p> <p>3.3.2 能掌握工程量的计算规则</p> <p>3.3.3 具有常用的工程报价能力</p>	
	3.4 工程合同	<p>3.4.1 会与工程合同相关的法律常识</p> <p>3.4.2 能掌握合同的要点</p> <p>3.4.3 能掌握工程合同的索赔流程</p>	
	3.5 工程施工与验收	<p>3.5.1 能掌握工程的施工程序</p> <p>3.5.2 具有工程竣工验收(程序、依据、规范)的能力</p>	
4. 制图与CAD	4.1 工具制图技术	<p>4.1.1 会制图国家标准的基本规定</p> <p>4.1.2 能掌握手工绘图工具</p> <p>4.1.3 能掌握几何作图</p> <p>4.1.4 具有平面图、立面图、剖面图的绘制能力</p>	建筑制图、计算机辅助设计、

	4.2 方案图 CAD 绘制	4.2.1 会投影的基本方法 4.2.2 能掌握点、直线、平面的投影用 CAD 表现点、直线、平面投影 4.2.3 具有 CAD 制图软件的操作能力 4.2.4 能掌握环艺尺寸标注	
	4.3 施工图的设计	4.3.1 会国家制图规范标准，会 CAD 对应命令与应用 4.3.2 能掌握平面施工图、立面施工图与剖面施工图的规范 4.3.3 具有大样图和其它详图的表达能力	
	4.4 打印出图	4.4.1 能掌握设置各种图纸出图参数 4.4.2 能掌握各种绘图软件生成图形之间的转换	
5. 园林景观建筑设计	5.1 建筑庭园设计	5.1.1 会建筑庭园设计 5.1.2 具有庭园类别及其平面布置的能力 5.1.3 能掌握庭园组景 5.1.4 能掌握环艺景园	园林规划设计 建筑空间设计
	5.2 园林建筑个体亭设计	5.2.1 会园林建筑个体亭设计 5.2.2 具有园林个体亭建筑结构设计的能力	
	5.3 园林建筑个体廊设计	5.3.1 能掌握园林建筑个体廊 5.3.2 具有园林建筑个体的设计能力	
	5.4 园林建筑个体入口大门设计	5.4.1 能掌握园林建筑个体入口大门 5.4.2 具有园林建筑个体入口大门设计的能力	
	5.5 园林建筑个体厕所设计	5.5.1 具有园林建筑个体厕所设计的能力 5.5.2 会园林建筑个体厕所建造设计	
	5.6 园林建筑个体餐厅设计	5.6.1 能掌握园林建筑个体餐厅 5.6.2 会园林建筑个体餐厅设计	
6. 园林规划设计	6.1 小游园的规划设计	6.1.1 会园林空间的组成设计基本原理、基本原则、基本要素 6.1.2 能掌握园林空间的组成设计步骤 6.1.3 能掌握园林空间的组成设计方法 6.1.4 具有街道小游园设计的基本能	园林规划设计 公园规划专题设计

		力 6.1.5 能掌握街道小游园的设计步骤和方法。 6.1.6 会街道小游园的设计
	6.2 城市公园规划设计	6.2.1 能掌握主题公园规划设计的组成设计基本原理、基本原则、基本要素 6.2.2 会主题公园设计步骤和方法 6.2.3 会主题公园设计 6.2.4 能掌握综合性公园规划设计的组成设计基本原理、基本原则、基本要素 6.2.5 能掌握综合性公园设计步骤和方法 6.2.6 具有综合性公园设计的能力
	6.3 居住区环境设计的规划设计	6.3.1 能掌握居住区绿化空间设计的组成设计基本原理、基本原则、基本要素 6.3.2 会居住区绿化空间设计步骤和方法 6.3.3 具有居住区绿化空间设计的能力
	6.2 园林工程基本施工方法和工序	6.2.1 能掌握园林建设工程概算与预算 6.2.2 能掌握园林机械的基本技术 6.2.3 会现场施工放线和土方等操作 6.2.4 会现场园林给排水、水景工程、园路工程、假山工程、园林供电等设计施工技术 6.2.5 会现场园林机械的基本操作 6.2.6 会现场园林工程基本施工方法 6.2.7 具有园林工程基本施工工序计划的能力
	6.3 园林工程项目的现场综合施工与管理	6.3.1 会园林绿化工程合同书的起草与签定 6.3.2 具有园林施工进度安排与工程管理的能力 6.3.3 能掌握项目设计的施工管理程序与规章 6.3.4 能掌握安排组织现场园林工程

		<p>工序过程</p> <p>6.3.5 具有实际项目的工程概算与预算的能力</p>	
7. 城市绿地生态规划	7.1 城市绿地系统生态规划	<p>7.1.1 能掌握城市绿地系统生态规划的目的与主要内容</p> <p>7.1.2 能掌握城市绿地的分类与指标</p> <p>7.1.3 能掌握城市绿地系统规划的依据和原则</p> <p>7.1.4 能掌握城市绿地系统布局结构</p> <p>7.1.5 能掌握城市绿化的树种规划</p> <p>7.1.6 能掌握城市生物多样性与古树名木保护规划</p> <p>7.1.7 会城市绿地系统规划文件的编制</p> <p>7.1.8 具有城市绿地系统规划设计的能力</p>	城市绿地生态规划设计 景观生态技术应用
	7.2 城市道路绿地生态规划	<p>7.2.1 能掌握城市道路绿化的概况</p> <p>7.2.2 能掌握城市道路绿化节点规划设计</p> <p>7.2.3 能掌握城市道路绿带设计</p> <p>7.2.4 能掌握城市道路绿地种植设计</p> <p>7.2.5 能掌握对外交通绿地规划设计</p> <p>7.2.6 具有城市道路绿地规划设计的能力</p>	
	7.3 城市广场绿地生态规划	<p>7.3.1 能掌握城市广场绿地的概况</p> <p>7.3.2 能掌握城市广场的绿地种植设计</p> <p>7.3.3 具有城市广场绿地规划设计的能力</p>	
	7.4 城市工业绿地生态规划	<p>7.4.1 能掌握城市工业绿地的意义和特点</p> <p>7.4.2 具有工业绿地规划设计的能力</p> <p>7.4.3 会城市工业绿地规划设计</p>	
	7.5 城市生产绿地生态规划	<p>7.5.1 能掌握城市生产绿地的布局和用地选择</p> <p>7.5.2 具有园林苗圃的面积计算的能力</p> <p>7.5.3 会城市生产绿地系统规划设计</p>	
	7.6 城市防护绿地规划	<p>7.6.1 能掌握城市防护绿地的意义和特点</p>	

		7.6.2 会城市绿地系统规划设计	
		7.6.3 具有道路防护绿地设计的能力	

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程设置模块

模块	课程类型	学分	学时	占比	教学课程
公共课	公共必修课	37.5	732	27.42%	见《课程教学计划进程表》
	公共限选课	4	74	2.77%	
	公共任选课	2	36	1.35%	
专业课	专业群平台课(必修)	15	270	10.11%	
	专业模组课(必修)	70	1260	47.19%	
	专业限选课	4	72	2.70%	
	专业任选课	12.5	226	8.46%	
合计	必修课	122.5	2262	84.72%	100%
	选修课(限选+任选)	22.5	408	15.28%	

### (二) 工作任务与职业能力分析

工作领域	工作任务	职业能力	课程设置
1. 室内设计师	1.1 室内不同专题项目的整体设计	1.1.1 了解室内设计行业的历史、现状及前景 1.1.2 理解岗位中实际工作情境,将客户洽谈、现场勘察以及后期的技术交底等真实工作任务 1.1.3 掌握室内设计训练,掌握设计基础技能如:绘画技能、绘图技能 1.1.4 掌握材料运用技术、掌握电脑软件运用	室内设计基础 室内设计原理 居住空间专题设计 餐饮空间专题设计 计算机辅助设计
	1.2 室内各类专题空间类项目的整体设计	1.2.1 了解同类室内环境特征。 1.2.2 草图与模型构思 1.2.3 了解基本设计思路 1.2.4 掌握设计手法 1.2.5 掌握宏观设计方法 1.2.6 掌握微观设计手法 1.2.7 掌握细部设计手法 1.2.8 掌握设计心理学 1.2.9 确定使用空间的基本尺度	办公空间专题设计 酒店空间专题设计 家具设计 设计表现
	1.3 策划设计、项目施工与管理	1.3.1 了解施工组织设计,收集资料 1.3.2 会进行施工现场踏勘与分析 1.3.3 能掌握当地材料供应情况 1.3.4 能掌握当地施工技术条件	工程施工管理 建筑空间设计 园林测绘

		1.3.5 能掌握施工成本分析与控制能力	
2. 环境艺术设计师	2.1 室内及建筑外观设计	2.2.1 掌握常见室内外的基本使用功能 2.2.2 掌握从建筑外环境到室内空间衔接的基本设计思路 2.2.3 熟练掌握平面设计手法 2.2.4 基本功能设计 2.1.5 能掌握环境艺术设计的基本理论和专业知识 2.1.6 掌握利用模型表达空间的基本方法。	景观规划专题设计 建筑空间专题设计 文化空间专题设计
	2.2 室外景观环境设计	2.2.1 居室外景观规划设计内容及其要点、实例分析 2.2.2 掌握城市广场的类型与特征、城市广场设计	景观规划设计 建筑空间设计
	2.3 策划设计、项目施工与管理	2.3.1 了解室内工程招投标的基本知识 2.3.2 了解室内工程招投标的要点 2.3.3 了解室内工程开标、评标与定标 2.3.4 熟悉技术标书的制作	景观规划设计 建筑空间设计 工程施工管理
3、陈设设计师	3.1 陈设设计	3.1.1 掌握室内陈设艺术设计方法 3.1.2 掌握室内陈设艺术设计的运用 3.1.3 掌握室内陈设设计综合运用 3.1.4 掌握陈设设计表达。	设计基础 办公空间专题设计 酒店空间专题设计 文化空间专题设计 家具设计
4. 工程施工与管理 人员	4.1 项目的施工图设计	4.1.1 了解工程土方施工的内容 4.1.2 了解给排水、供电等设计施工的内容 4.1.3 会土方工程计算 4.1.4 会工程施工图的设计 4.1.5 了解机械的基本知识 4.1.6 了解建设工程概算与预算	工程施工管理 园林测绘
	4.2 工程基本施工方法和工序	4.2.1 会建设工程概算与预算 4.2.2 会机械的基本技术 4.2.3 会现场施工放线和土方等操作 4.2.4 会现给排水、供电等设计施工技术 4.2.5 会现场机械的基本操作 4.2.6 会现场工程基本施工方法 4.2.7 掌握工程基本施工工序计划	工程施工管理 园林工程施工技能应用
	4.3 工程项目的现场综合施工与管理	4.3.1 会工程合同书的起草与签定 4.3.2 会施工进度安排与工程管理 4.3.3 掌握项目设计的施工管理程序与	工程施工管理 园林工程施工技能应用



		<p>规章</p> <p>4.3.4 会安排组织现场工程工序过程</p> <p>4.3.5 会实际项目的工程概算与预算</p>	
3. 园林规划设计师	3.1 小游园的规划设计	<p>3.1.1 了解园林空间的组成设计基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>3.1.2 了解园林空间的组成设计步骤</p> <p>3.1.3 了解园林空间的组成设计方法</p> <p>3.1.4 掌握街道小游园设计的基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>3.1.5 掌握街道小游园的设计步骤和方法。</p> <p>3.1.6 会街道小游园的设计</p>	<p>园林规划设计</p> <p>公园规划专题设计</p> <p>城市更新设计</p>
	3.2 城市公园规划设计	<p>3.2.1 了解主题公园规划设计的组成设计基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>3.2.2 会主题公园设计步骤和方法</p> <p>3.2.3 会主题公园设计</p> <p>3.2.4 会综合性公园规划设计的组成设计基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>3.2.5 会综合性公园设计步骤和方法</p> <p>3.2.6 会综合性公园设计</p>	<p>园林规划设计</p> <p>公园规划专题设计</p> <p>城市更新设计</p>
	3.3 居住区环境设计的规划设计	<p>3.3.1 了解居住区绿化空间设计的组成设计基本原理、基本原则、基本要素</p> <p>3.3.2 会居住区绿化空间设计步骤和方法</p> <p>3.3.3 会居住区绿化空间设计</p>	<p>园林规划设计</p> <p>公园规划专题设计</p> <p>城市更新设计</p>
5. 城市绿地生态规划设计师	5.1 城市绿地系统生态规划	<p>5.1.1 了解城市绿地系统生态规划的目的与主要内容</p> <p>5.1.2 了解城市绿地的分类与指标</p> <p>5.1.3 了解城市绿地系统规划的依据和原则</p> <p>5.1.4 了解城市绿地系统布局结构</p> <p>5.1.5 了解城市绿化的树种规划</p> <p>5.1.6 了解城市生物多样性与古树名木保护规划</p> <p>5.1.7 城市绿地系统规划文件的编制</p> <p>5.1.8 会城市绿地系统规划设计</p>	<p>城市绿地生态规划</p> <p>绿色生态技术应用</p> <p>城市更新设计</p>
	5.2 城市道路绿地生态规划	<p>5.2.1 了解城市道路绿化的概况</p> <p>5.2.2 了解城市道路绿化节点规划设计</p> <p>5.2.3 了解城市道路绿带设计</p> <p>5.2.4 了解城市道路绿地种植设计</p>	<p>城市绿地生态规划</p> <p>绿色生态技术应用</p> <p>城市更新设计</p>

		5.2.5 了解对外交通绿地规划设计 5.2.6 会城市道路绿地规划设计	
5.3 城市广场绿地生态规划	5.3.1 了解城市广场绿地的概况 5.3.2 了解城市广场的绿地种植设计 5.3.3 会城市广场绿地规划设计		城市绿地生态规划 绿色生态技术应用 城市更新设计
5.4 城市工业绿地生态规划	5.4.1 了解城市工业绿地的意义和特点 5.4.2 会工业绿地规划设计 5.4.3 会城市工业绿地规划设计		城市绿地生态规划 绿色生态技术应用 城市更新设计
5.5 城市生产绿地生态规划	5.5.1 了解城市生产绿地的布局和用地选择 5.5.2 会园林苗圃的面积计算 5.5.3 会城市生产绿地系统规划设计		城市绿地生态规划 绿色生态技术应用 城市更新设计
5.6 城市防护绿地规划	5.6.1 了解城市防护绿地的意义和特点 5.6.2 会城市绿地系统规划设计 5.6.3 了解道路防护绿地		城市绿地生态规划 绿色生态技术应用 城市更新设计

### (三) 公共课

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	使学生全面系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主题主线、科学体系、内在逻辑、基本内容和实践要求。引导大学生从根本上不断提高自己的思想理论水平和辨别是非能力，增强认识世界和改造世界的能力素质，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。	全面介绍与阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，以及在马克思主义发展史、中华民族复兴史、人类文明进步史上具有特殊重要地位，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法。	<p>(1) 素质：帮助大学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，在知行合一、学以致用上下功夫，增长知识、锤炼品格。</p> <p>(2) 知识：帮助大学生深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解习近平新时代中国特色社会主义思想与马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观既一脉相承又与时俱进的关系，以及在马克思主义发展史、中华民族复兴史、人类文明进步史上具有特殊重要地位。</p> <p>(3) 能力：帮助大学生，不断提高科学思维能力，增强分析问题、解决问题的实践本领，自觉运用马克思主义基本立场、观点和方法分析当代中国基本国情和世界形势，积极投身民族复兴的伟大事业。</p>
2. 毛	通过整体阐述马克思主	讲授中国共产党将马克思主	(1) 素质：树立培养学生树立正确的世

<p>泽 东 思 想 和 中 国 特 色 社 会 主 义 理 论 体 系 概 论</p>	<p>义基本原理在中国的实 际运用和具体发展，使 学生全面、系统地掌握 毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系，从 而领会马克思主义中国 化理论成果的精神实 质，进一步坚定对共产 主义远大理想和中国特色 社会主义共同理想的 信念和对中华民族伟大 复兴中国梦的信心。</p>	<p>义基本原理与中国实际相结 合的历史进程，阐述马克思 主义中国化理论成果毛泽东 思想、邓小平理论、“三个 代表”重要思想、科学发展 观的主要内容、精神实质、 历史地位和指导意义，涵盖 历史现实未来、改革发展稳 定、内政国防外交、治党治 国治军各个领域。</p>	<p>界观、人生观、价值观，坚定建设中国 特色社会主义的理想信念，增强学生历 史使命感、社会责任感以及敬业踏实的 职业素质，培养社会主义现代化事业建 设者所应具有的基本政治素质。</p> <p>（2）知识：了解马克思主义中国化理论 成果的深刻内涵和精神实质，学习和掌 握中国特色社会主义基本理论、基本路 线和历史地位。</p> <p>（3）能力：能够运用马克思主义的基本 立场、观点和方法来分析、认识和解决 社会现实问题，提升学生独立思考和勇 于创新的能力，提升学生积极投身到决 胜全面建成小康社会、实现中华民族伟 大复兴伟大事业的能力。</p>
<p>3. 思 想 道 德 与 法 治</p>	<p>使学生比较系统地掌握 思想道德修养与法律基 础的基本理论，帮助学 生树立正确的世界观、 人生观、价值观、道德 观和法制观，打下扎实 的思想道德和法律基 础，促进大学生成长成 才和全面发展。</p>	<p>针对大学生成长过程中面临 的思想道德和法律问题，开 展马克思主义的世界观、人 生观、价值观、道德观、法 治观教育，引导大学生提高 思想道德素质和法治素养， 成长为自觉担当民族复兴大 任的时代新人。以人生选择 ——理想信念——中国精神 ——核心价值观——道德修 养——法治素养为课程内容 主线。</p>	<p>（1）素质：培养大学生形成正确的道德 认知，做到明大德、守公德、严私德。 培养学生理解中国特色社会主义法治体 系和法治道路的精髓，增进法治意识， 养成法治思维，更好行使法律权利、履 行法律义务，做到尊法学法守法用法， 从而具备优秀的思想道德素质和法治素 养。</p> <p>（2）知识：以马克思主义为指导，了解 社会主义道德基本理论、中华民族优良 传统，以及职业、家庭、社会生活中的 道德与法律规范；理解人生真谛，坚定 理想信；掌握中国精神、社会主义核 心价值观、中国特色社会主义新时代时 代特点与自己的历史使命。</p> <p>（3）能力：能够运用马克思主义的基 本立场、观点和方法来分析、认识和解 决社会现实问题，学会为人处事，学会 合作思考。</p>
<p>4. 形 势 与 政 策</p>	<p>帮助大学生正确认识新 时代国内外形势、深刻 领会党的十八大以来党 和国家事业取得的历史 性成就、发生的历史性 变革、面临的历史性机</p>	<p>进行党的基本理论、基本路 线、基本纲领和基本经验教 育；进行我国及广东省深化 改革开放和社会主义现代化 建设的形势、任务和发展成 就教育；进行党和国家重大</p>	<p>（1）素质：让学生感知世情国情民意， 体会党的路线方针政策的实践，增强学 生实现“中国梦”的信心信念、历史责 任感及国家大局观念，把对形势与政策 的认识统一到党和国家的科学判断上和 正确决策上，形成正确的世界观、人生</p>

	遇和挑战，引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。	方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育；进行马克思主义形势观、政策观教育。	观和价值观。 (2) 知识：帮助学生了解重大时事、国内外形势、社会热点，正确理解党的基本路线，重大方针和政策，正确认识新形势下实现中华民族伟大复兴的艰巨性和重要性，掌握形势与政策基本理论和基础知识。 (3) 能力：提高学生政策分析和判断能力，学会辩证分析国内外重大时事热点；提高学生的理性思维能力和社会适应能力，学会把握职业角色和社会角色；提高学生的洞察力和理解力，学会在复杂的政治经济形势中做出正确的职业生涯规划。
5. 哲学基础	培养高职学生掌握马克思主义哲学基本原理、观点、方法，了解中西方哲学的基本概念、内涵、功能，能够用辩证的、全面的、发展的、创新性的思维方式来认识问题、分析问题、解决问题，避免工具化、功利化倾向，让学生感受智慧，提升境界，树立正确的世界观、人生观、价值观，为学习专业课程打下良好的知识、思维和人文基础。	以马克思主义为指导，以马克思主义哲学为核心内容，授课内容主要包括哲学概述、本体论与求真之道、道德哲学与向善之道、美的哲学与审美之道、科技哲学与文明之道、人生哲学与修身之道、哲学思维与辩论之道等专题。	(1) 知识：了解现代哲学的基础理论和基本知识。理解哲学的基本概念、基本原理、基本原则以及相关的背景知识、思想观点。掌握哲学理论和方法中的基本观点并能用以解释周围的世界和社会生活。 (2) 素质：通过学习让学生感受智慧，提升境界，树立科学的世界观和高尚的人生观、价值观；培养学生的哲学智慧，使其形成理性思维、批判精神与谋善的品质。 (3) 能力：通过学习让学生了解和掌握基本的哲学思维方法，能够理论联系实际，学以致用，同时提高以哲学为指导，观察、分析和解决问题的能力。
6. 大学国文	旨在通过学习中华元典，培养人文素养，提升综合文化素质，达到传承优秀传统文化、立德树人的目的。	通过对先秦重要经典的学习，让学生了解中华元典基本内涵，汲取传统文化精华，明了社会主义核心价值观的传统文化思想源。使学生感受中华民族自强不息的奋斗精神、崇德重义的高尚情怀、整体和谐的价值取向、客观辩证的审美原则，重视家国情怀、社会关爱和人格修养的文化传统，以增强文化自	(1) 素质：理解中华传统文化所蕴涵的思维方式、价值观念、行为准则，树立崇德尚能的成才思想，培养精益求精的工匠精神。 (2) 知识：了解先秦历史及中华文明史，掌握讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合等中华文化基本精神。 (3) 能力：具体形象地感受和认识中华优秀传统文化并将之融入综合素养的能力。

		信和文化自觉。	
7. 体育	使学生掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法，学会至少两项终身受益的体育锻炼项目，养成良好锻炼习惯。挖掘学校体育在学生道德教育、智力发展、身心健康、审美素养和健康生活方式形成中的多元育人功能，有计划、有制度、有保障地促进学校体育与德育、智育、美育有机融合，提高学生综合素质。	通过学习足球、篮球、排球、网球、乒乓球、羽毛球、武术、游泳等基本战技术。促进力量、速度、耐力、灵敏性等身体素质的全面发展和提高内脏器官的功能；提高集中注意力的能力，提高判断能力，观察力；培养积极、果断、勇敢、顽强的作风和拼搏精神，锻炼勇敢顽强的意志品质。提高人体的力量、速度、耐力、灵敏、柔韧等身体素质，而且还能发展判断、注意、反应等心理素质，培养学生勇敢顽强、奋发向上的拼搏精神和严密的组织纪律性，培养团结协作，密切配合的集体主义精神。	<p>(1) 素质：提高学生体质健康水平，促进学生全面发展。</p> <p>(2) 知识：了解各单项的战技术及裁判规则并掌握其基本战技术。</p> <p>(3) 能力：掌握两项以上健身运动基本方法和技能，能科学的进行体育锻炼，提高自己的运动能力，具有较高的体育文化素养和观赏水平。</p>
8. 大学生心理健康教育	使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	第一部分：了解心理健康的基础知识，其中包括大学生心理健康导论，大学生心理咨询，大学生心理困惑及异常心理；第二部分：了解自我发展自我，其中包括大学生的自我意识与培养，大学生人格发展与心理健康；第三部分：提高自我心理调适能力，其中包括大学期间生涯规划及能力发展，大学生学习心理，大学生情绪管理，大学生人际交往，大学生性心理及恋爱心理，大学生压力管理与挫折应对，大学生生命教育与心理危机应对。	<p>(1) 素质：通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p> <p>(2) 知识：通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。</p> <p>(3) 能力：通过本课程的教学，使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。</p>
9. 职业生	使学生对职业生涯有初步的了解，分析和发现	专业概况、课程体系；所学专业在社会发展中的地位、	(1) 素质：通过本课程的教学，使学生在专业技能外，具有一技之长；具有正

涯规划	<p>自己的优势、弱点和差距，掌握职业生涯规划的方法和步骤，拟出自己职业生涯规划方案；同时，进行在校学习目标规划，加强专业学习，全面提高自身的综合素质，缩小自身条件和社会需求的差距，提高就业竞争力。</p>	<p>作用和需求状况；专业就业动态和趋势；职业对所学专业学生综合素质和要求。</p>	<p>常的择业心理和心态；具有很快适应和融入工作新环境的能力；具备良好的思想品德和职业道德；具有较强的团队合作能力和敬业精神。</p> <p>(2) 知识：通过本课程的教学，使学生了解所学专业在社会发展中的地位、作用和需求状况；社会就业形势及我院毕业生就业状况；人文素质对成功择业的重要性；社会及企事业单位的人才需求；创业的基本条件和必备素质；与就业相关的法律、法规及权益保护政策。</p> <p>(3) 能力：通过本课程的教学，使学生掌握以下能力：制定职业目标和学习方向；制定切实可行的学业规划和职业生涯规划；制作规范、具有个人特色的求职材料；进行正常的人际沟通和合作；分析自我优劣、差距，明确奋斗方向。</p>
10. 军事(含军事理论与军事技能)	<p>为适应立德树人根本任务和强军目标根本要求，服务军民融合发展战略实施和国防后备力量建设，增强学生国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。</p>	<p>第一部分：《军事理论》：  (一) 中国国防：国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员等；  (二) 国家安全：国家安全形势、国际战略形势等；  (三) 军事思想：中国古代军事思想、当代中国军事思想等；  (四) 现代战争：新军事革命、信息化战争等；  (五) 信息化装备：信息化作战平台等。  第二部分《军事技能》：  (一) 共同条令教育与训练：共同条令教育、分队的队列动作等；  (二) 射击与战术训练：轻武器射击、战术等；  (三) 防卫技能与战时防护训练：格斗基础、战场医疗救护、核生化防护等；  (四) 战备基础与应用训练：战备规定、紧急集合、行军拉练等。</p>	<p>素质：通过军事课教学，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。</p> <p>知识：通过军事课教学，让学生了解掌握军事基础知识。</p> <p>能力：通过军事课教学，让学生了解掌握基本军事技能。</p>
11. 高职英	<p>全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主</p>	<p>第一部分：了解公司和产品的英语基础知识，其中包括</p>	<p>(1) 素质：a. 职场涉外沟通目标：掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇</p>

语	<p>义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。通过本课程学习，学生应该能够达到《高等职业教育专科英语课程标准（2021年版）》所设定的四项学科核心素养的发展目标。</p>	<p>公司简介、公司内部简报、接待和-product安全手册等内容；第二部分：了解贸易关系的维护，其中包括贸易英语术语简介、交通工具、客户维护和售后服务等内容；第三部分：提高对商务环境的认识，其中包括英语的办公室环境介绍、商务会议、商务旅行、国际货币等内容；第四部分：深化对品牌的认识，其中包括英语的品牌知识介绍、质量认证、市场营销、创业等内容。</p>	<p>和语用知识，具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能，能够识别、运用恰当的体态语言和多媒体手段，根据语境运用合适的策略，理解和表达口头和书面话语的意义，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务。在沟通中善于倾听与协商，尊重他人，具有同理心与同情心；践行爱国、敬业、诚信、友善等价值观。b. 多元文化交流目标：能够通过英语学习获得多元文化知识，理解文化内涵，汲取文化精华，树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，形成正确的世界观、人生观、价值观；通过文化比较加深对中华文化的理解，继承中华优秀传统文化，增强文化自信；坚持中国立场，具有国际视野，能用英语讲述中国故事、传播中华文化；掌握必要的跨文化知识，具备跨文化技能，秉持平等、包容、开放的态度，能够有效完成跨文化沟通任务。c. 语言思维提升目标：通过分析英语口语和书面话语，能够辨析语言和文化中的具体现象，了解抽象与概括、分析与综合、比较与分类等思维方法，辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思辨和创新思维水平。锤炼尊重事实、谨慎判断、公正评价、善于探究的思维品格。d. 自主学习完善目标：认识英语学习的意义，树立正确的英语学习观，具有明确的英语学习目标，能够有效规划学习时间和学习任务，运用恰当的英语学习策略，制订学习计划、选择学习资源、监控学习过程、评价学习效果。能根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。</p> <p>(2) 知识：掌握用于日常交际及一般涉外业务的基本词汇以及本专业的核心词汇，掌握基础英语语法知识，掌握各种英语应用文体的写作规范和要求。</p> <p>(3) 能力：能听懂日常和一般涉外业务</p>
---	--	---	---

			<p>活动中的英语对话和陈述，并进行简单交流；能阅读并正确理解中等难度的一般题材的简短英文资料，能填写和模拟套写简短的英语应用文，且能借助工具将中等偏下难度的一般题材文字材料译成汉语；培养学生英语自主学习能力和多元文化的适应能力。</p>
12. 计算机应用基础（非计算机类专业）	<p>作为非计算机类专业的基础平台课程，一方面为学生后续相关专业课程的学习夯实计算机基本操作技能的基础，另一方面培养学生处理信息的实用技能和利用信息化的手段提升生产力的职业素养和能力。</p>	<p>计算机基础知识、操作系统及 window 的基本操作、office(主要是 word, excel 和 PowerPoint) 的基本功能及基本操作、网络及基本的操作。</p>	<p>(1) 素质：通过本课程的学习，培养学生利用计算机进行日常办公所需的信息素养和利用计算机进行信息处理的职业素养。</p> <p>(2) 知识：了解计算机的历史、计算机软硬件的常见术语、计算机体系结构和各种进制等基本知识，掌握操作系统及相关组件的基本功能及操作；熟练掌握 word 的文字、段落、表格、图文混排、页面设置、邮件合并、样式、目录生成和审阅、查找/替换等日常办公相关的操作及技能；了解数据表的本质及相关术语，熟练掌握 excel 的格式设置、数据输入、数据处理和数据管理的基本操作及技能，掌握利用 excel 函数的帮助功能使用新的函数；熟练掌握利用 PowerPoint 制作演示文稿的基本操作及技能；了解网络的相关知识和基本术语，熟练掌握利用网络查找信息和传递信息的技能。</p> <p>(3) 能力：熟悉 window 和 office 的基本操作，具有利用相关软件按要求处理日常办公、处理数据、制作演示文稿的能力，具有借助网络和帮助文档处理较复杂数据处理和其他办公事务的可持续发展的信息处理能力。</p>
13. 创新创业基础	<p>紧密对接新的人才质量观，正确理解创新创业与职业生涯发展的关系，激发学生创新精神、创业意识、创新创业思维，培养学生的团队合作、沟通能力、领导能</p>	<p>课程从充满不确定的时代特征，及应对不确定性的创业思维进入，阐述大学生学习创新创业基础的意义。引导学生进行自我认知并生成创业团队，确整个课程以团队为单位推进项目并进行整体</p>	<p>(1) 素质：锻炼学生面对不确定性如何做决策的创业思维模式，配养创新意识与创新精神，提升问题探索的素养、锻炼在实践中学习的行为模式，种下创新创业种子，主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求。</p> <p>(2) 知识：了解效果推理理论、设计思</p>



	力等综合素养，提升学生面对不确定性风险的能力。通过课程，使学生种下创新创业种子，培养学生在实践中运用创新的思维和方法创造性的解决工作生活学习中遇到的各类问题，掌握创新创业实践科学的方法论，并积极参与各类创新创业实践。	考核。进而进入探索—>创造—>创新产品—>创业项目的项目实践学习过程，学生既像设计师一样思考，又像创业者一样行动，通过“边做边学”完成一个创新创业项目原型的设计与开发，在过程中激发创新、实践创业，提升创新创业能力。具体内容包括：变化的环境与创新创业；自我认知与创业团队；问题探索与机会识别；创新思维开发；创意方案；产品原型开发与市场测试；商业模式；商业呈现；商业计划书撰写、创业竞赛等。	维、精益创业等国际先进的创新创业理论及方法论，熟悉常见的创新思维能力培养、创新思维方式训练、创新方法及其运用的内容与要求，掌握从创业团队组建，创业项目从0到1的创造性生成方法以及商业计划书的架构逻辑。 (3) 能力：通过从拥有的资源出发，通过将想法和机会转化为行动的过程，培养学生想法与机会、资源、行动三大领域的15项核心能力。
14. 劳动教育	增益学生的劳动观念、磨练意志品质、树立艰苦创业的精神以及促进学生多方面的发展，促使劳动教育与技术、职业教育紧密地联系在一起，使学生获得终身进行技术劳动和技术学习的能力，成为未来的合格劳动者。重点增益学生的创新精神和实践能力，培养当代社会需要的高素质人才和创新型劳动者。	本课程通过促使学生参加综合实践活动，让劳动与技术教育有机结合到一起的重要学习过程。学生通过强调动手与动脑相结合参与各种探究性、操作性的劳动体验，以此形成良好的技术素养，从而实现形成创新精神和提升实践能力。	(1) 素质目标：通过劳动体验，让学生在劳动中感受生活的乐趣。同时，使之形成良好技术素养，正确认识劳动的价值，开阔学生社会、经济、环境、法律、伦理、心理与健康等方面的教育视野，形成正确的人生观、世界观。 (2) 知识目标：让学生了解各学科基础知识如何与实际工作场景进行综合运用，理解劳动与技术教育紧密结合后，能够丰富专业的学习内容，最终能够完成巩固知识、提升能力并形成创新意识。 (3) 能力目标：学生通过把技术学习以劳动的形式进行综合运用，具备提升专业学习的能力。劳动教育让学生在“做中学”和“学中做”，让学生在在操作过程中能够形成技术意识、技术思维和提升技术能力，因而能够改进学生的学习方式，促进学生全面发展。

#### (四) 专业课

##### 1. 专业群平台课

课程	课程目标	主要内容	教学要求	学时
----	------	------	------	----

名称				安排
1. 设计表达	理解家具设计专业手绘技法特点和各种手绘工具的使用特点,把握家具设计手绘表达技法与创意构思的关系,能运用手绘基本技法知识指导手绘创意实践。	(1) 基础技法层面,通过科学的线条训练,培养学生手绘手感;通过各种基本形体训练;培养学生利用点、线、面、体的递进关系,在二维纸张上快速构建视觉三维空间的能力;通过彩色铅笔和马克笔的训练,培养学生对家具造型快速上色能力,提升画面艺术感染力。(2) 创意构思层面,通过临摹、默画和变形训练,培养学生从感性绘画上升到理性设计能力;通过单体家具设计手绘训练,培养学生真正应用各种手绘技法进行家具造型创新能力;通过大量家具手绘实战案例讲解,拓展学生设计表达的综合视野,提升未来的家具设计实践工作效率。	(1) 素质目标:了解设计表达的种类,理解家具效果图与设计沟通的关系。 (2) 知识目标:掌握家具设计表现的方法,通过运用家具表现的方法表达自己的设计意图。 (3) 能力目标:具有良好的科学态度和创新精神,合理地提出设计设想、设计概念的素养,以理性思维,从多角度探寻解决问题的道路的素养。	54
2. 现代工程制图	培养学生根据家具设计构思方案进行生产图形图样绘制的能力。通过学习正投影基本理论,掌握绘制和阅读工程图样的要领和方法,培养学生的绘图和读图的基本技能和空间想象能力,能对设计草图或效果图模型进行考察和分析后,用CAD软件正确绘制家具生产所需要的基本视图、斜视图、局部图、剖视图、局部详图、零部件图、透视图。它也是学生学习后继课程和完成课程设计与毕业设计不可缺少的基础。	通过基础知识学习,掌握制图基本知识、制图的基本理论与原理;通过计算机绘图操作学习,能熟练进行无纸化绘图操作;通过真实工作情境学习,具备获取尺寸测量测绘、空间信息、资料收集、资料收集整理能力,能绘制符合国家《家具制图标准》规范的各种家具图形图样;具备绘制和阅读正投影图、透视图、剖面图的制图基础能力,具备绘制板式家具图样、实木家具图样、软体家具图样制、金属玻璃家具图样,其他类型家具图样专业综合能力;能正确识读家具生产技术图纸。	(1) 素质目标:图形到空间再到图形的空间思维转换能力,较高的空间分析判断能力,实物到图形再到实物的形态知觉能力,利用徒手测绘培养学生的手眼协调能力,通过模型的制作不断培养学生的动手能力,家具图样识读与绘制能力及对图样进行检查与审核的能力。 (2) 知识目标:信息分析收集整理归类文件能力,应用已学的知识和技能去解决具体的问题的能力,基本的家具生产制作分解能力,成本预算与控制能力 (3) 能力目标:工作流程确认能力,沟通协调能力,语言表达能力,团队协作能力,实事求是、尊重规范的科学态度与严格要求、严谨	90

			的科学作风，认真负责、耐心细致的工作态度，养成将生产技术服务于社会的意识，形成可持续发展的意识，创新和技术革新的能力。	
3. 三维造型设计	《三维造型设计》是家具艺术设计技术专业一门专业平台课程，是在学生学完必要的专业技术基础课及专业课程的基础上开设的一门专业平台课程，又是连接专业课与学生技能的技术类课程，学生平时表达设计成果、设计理念、机械与模具结构及进行毕业设计等都需使用到该课程所教授的知识及技能。	本课程主要讲授三维绘图基础知识、观察三维模型的方法、创建三维实体、编辑三维对象、复杂实体造型、三维图形的标注、复杂三维造型绘制综合实例、工程图的生成等，使学生具有使用三维软件进行实体造型的能力，培养学生综合职业能力，满足学生职业生涯发展的需要。	<p>(1) 素质目标：①具有良好的职业道德和敬业精神。②具有团队意识和妥善处理人际关系的能力。③具有良好的沟通和交流能力。④具有计划组织能力和团队协作能力。</p> <p>(2) 知识目标：①能识记零件草图绘制命令的操作方法及几何关系的添加方法。②能识记拉伸、旋转、放样、扫描、特征阵列等特征命令的操作方法。③能识记更改特征的操作方法。④能识记零部件插入的操作方法和步骤及零部件的配合关系。⑤能识记生成详细、准确的工程图样的操作方法和步骤。</p> <p>(3) 能力目标：①能利用零件草图绘制命令绘制草图并添加合理的几何关系。②能利用拉伸、旋转、放样、扫描、特征阵列等特征命令构建三维模型。③能利用特征命令更改三维模型的特征。④能利用零部件插入命令进行装配并添加合理的装配关系。⑤能利用三维实体模型生成详细、准确的工程图样。</p>	54
4. 现代设计	掌握世界现代设计发展的历史；了解现代设计	了解设计的定义与范畴；了解中国设计的发展历程；理解现代设计形	(1) 素质目标：了解设计的定义与范畴，了解德、意、	36

计史	<p>计发展的客观规律；了解现代设计领域的基本常识，通过对现代设计作品以及历史文化背景的认识，帮助学生开阔视野，提高艺术素养和审美品味，增进学生素质的全面发展。</p>	<p>成的原因、探索未来发展动向；能够列举不同国家、不同流派、不同设计师的作品及风格特点简述；能够理解不同国家的文化背景与设计的关系；正确建立本土设计的价值观；基于对当前设计思潮的了解能够对现代设计作出较深刻的思索；培养不断进取和勇于探索的求知精神。</p>	<p>美、日等主要设计大国的设计特征、风格及形成原因。了解中国设计的发展历程；理解现代设计形成的原因、探索未来发展动向。</p> <p>（2）知识目标：能够列举不同国家、不同流派、不同设计师的作品及风格特点简述。能够理解不同国家的文化背景与设计的关系。正确建立本土设计的价值观，基于对当前设计思潮的了解能够对现代设计作出较深刻的思索。</p> <p>（3）能力目标：按时按质按量完成课程作业，建立相应的职业道德观念，培养不断进取和勇于探索的求知精神。</p>	
5. 工程美学	<p>本课程注重培养学生具备适当的审美能力和基础的形态设计思维能力，让学生能够对艺术美和科学美联系起来进行工业产品美学的认知和探讨。</p>	<p>本课程是一门跨工程、美学、设计等多个专业知识交叉的课程。课程内容设置必要的有关美学、形式美法则和色彩搭配等基本理论知识，通过联系与人们生活息息相关的物品和其设计发展历史、人文历史、以及现代造物常见的材料、工艺以及制造的精妙，展示美学在其中的体现。通过鉴赏评价的方式，让课堂教学具有直观和活泼的气氛，有利于学生学习、吸收和掌握课堂教学内容。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。</p>	<p>（1）素质目标：培养创新思维和灵活运用知识的能力，提高审美能力；培养具有认真、自主学习的能力。通过项目组共同完成任务培养团队精神和合作意识；培养分析问题、解决问题的能力；培养认真细致、严谨的工作态度，树立成本意识和环保意识。养成节约成本的习惯，不过度装饰。</p> <p>（2）知识目标：了解美学及设计美学的相关基础理论；掌握形式美法则的类型；了解构图美学理论，能够进行设计作品构图分析；认识工程造物的功能、文化、艺术、生态各方面的美的形态。</p> <p>（3）能力目标：掌握工业产品造型要素及构成并合</p>	36

			理运用于设计之中；掌握并运用工业产品造型形态的形式美原则；正确处理材料、结构和工艺对工程美学的影响。	
--	--	--	--	--

## 2. 专业群模组课

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时安排
1. 计算机辅助设计 (二)	计算机辅助设计 (AutoCAD+BIM) 课程所涵盖的内容庞杂, 信息量大、更新快, 如何将该课程所涉及的基本绘图与编辑命令、各种设计技巧与实践应用等之间的关系阐述清楚是此门课程的主要任务。结合 AutoCAD、BIM 中文版软件的学习与操作使学生能高效、快捷的绘制二维图形并标注尺寸, 了解简单的三维造型设计, 为以后的继续学习打下良好的基础。这是我们学习这门课程的主要目的。	掌握内容: AutoCAD+BIM 软件的安装与界面的熟悉、CAD+BIM 的文件管理、基本的绘图与编辑命令、绘图环境的设置、图案填充与文本编辑、标注图形尺寸、块的操作; 理解内容: 图形显示控制、外部块的创建与插入、外部参照、图形输出; 了解内容: 三维图形与实体造型、渲染。	(1) 素质目标: 通过“学中做, 做中学”, 使学生理论和实践相结合, 掌握 CAD+BIM 的知识和技能, 具备较好的制图能力和解决制图中实际问题的能力, 并达到: 综合运用 CAD+BIM 软件, 规范图纸。理顺工作思路。能够独立完成制图任务。 (2) 知识目标: 掌握 CAD+BIM 的基本原理, 制图过程、方法与技巧。 (3) 能力目标: 能根据设计要求绘制室内空间中的平面图。能根据设计要求绘制室内空间中的顶面图。能根据设计要求绘制室内空间中的立面图。能根据设计要求绘制室内空间中的节点详图。	54
2. 居住空间专题设计	掌握居住空间专题设计的专业技能与职业素养。	培养学生独立进行简单的居住空间设计的能力。提出概念解决环艺设计中出现的实际问题的能力。根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准, 运用物质技术手段和建筑美学原理, 创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的环艺环境。这一空间环境既具有使用价值, 满足相应的功能要求, 同时也反映了文脉、建筑风格、	(1) 素质目标: 运用一定的物质技术手段与经济能力, 以科学为功能基础, 以艺术为形式表现, 根据对象所处的特定环境, 对内部空间进行创造与组织的理性创造, 形成安全、卫生、舒适、优美的内部环境, 满足人们的物质功能需要与精神功能需要。了解有与绘画、雕塑等艺术之间共同的美学法则, 理解作为“建筑美学”, 更需要综合考虑使用功能、结构施工、材料设备、造价标准等多种因素。掌握实用、技术、经济等因素联结在一起完成实际设计。 (2) 知识目标: 了解居住空间设	72

		环境气氛等精神因素。	<p>计内容分类以及方法步骤,掌握居住空间设计的依据要求和特点,掌握居住空间的组织和界面处理方法、采光照明的方法、家具布置的方法,了解居住空间设计所需要了解的人体、空间、设施的基本尺度以及室内设计的风格与流派,培养学生运用空间功能、照明、色彩、家具等技巧综合表达空间的设计能力。</p> <p>(3) 能力目标: 能够独立完成居住空间专题设计能力,能够完成掌握居住空间专题设计实际项目工作任务。</p>	
3. 园林规划设计	掌握园林规划设计的技能和职业素养。	培养学生通过具体的小游园实际项目的规划设计,让学生能够初步设计园林空间,了解和掌握园林空间设计基本原理、基本原则、基本要素,以及步骤和技法。	<p>要求学生具备完整的园林规划设计能力,让学生能够设计各类实际景观绿地项目。通过课程学习和相应的课程设计,使学生具有独立的思考能力,养成良好的团队合作精神,懂得运用正确的学习方法进行专业学习,初步形成系统认识事物的观念、养成客观辩证的分析问题并解决问题的习惯。</p> <p>(2) 知识目标: 了解小游园实际项目的规划设计,掌握园林规划设计的基本方法,能够完成各种类型园林景观项目的规划设计,在课程学习中完成三级景观设计师考证。</p> <p>(3) 能力目标: 主要内容是通过具体的小游园实际项目的规划设计,让学生能够初步设计园林空间,了解和掌握园林空间设计基本原理、基本原则、基本要素,以及步骤和技法。</p>	72
4. 餐饮空间专题设计	掌握餐饮空间专题设计的专业技能与职业素养。	培养学生了解餐饮空间设计的基础理论和知识,掌握以平、立、剖面图、大样图、效果图、	(1) 素质目标: 能熟练进行餐饮空间专题设计定位分析;会各种市场调研方法并对数据进行分析;会设计元素分析并熟练进行草图设	72

计		<p>模型等方式来表现环艺设计，掌握各类环艺空间设计的处理方法，把握对不同类型的环艺空间，不同环艺环境的处理，包含家居空间、酒店空间、办公空间。</p>	<p>计构思；会材料选用与材质搭配；能绘制环艺设计效果图；能准确编写设计说明；能完成一整套环艺设计图纸；能进行环艺设计的简单报价。</p> <p>（2）知识目标：了解餐饮空间设计内容分类以及方法步骤，掌握餐饮空间设计的依据要求和特点，掌握餐饮空间的组织和界面处理方法、采光照明的方法、餐饮家具布置的方法。了解餐饮空间设计所需要了解的人体、空间、设施的基本尺度以及室内设计的风格与流派，培养学生运用空间功能、照明、色彩、家具等技巧综合表达空间的设计能力。</p> <p>（3）能力目标：能够独立完成居住空间专题设计能力，能够完成掌握居住空间专题设计实际项目工作任务。</p>	
5. 工程施工管理	<p>熟练掌握及应用施工技术、施工管理、工程法律法规</p>	<p>培养学生系统构建环境艺术设计专业所需的技术、管理、法律法规等知识体系，提高学生应用科学的技术方法分析并解决施工实际问题能力；同时对于学生更好地了解、认识室内装饰工程性质，明确工作岗位要求，有着重要的指导作用。</p>	<p>（1）素质目标：以工作任务模块为中心构建项目课程体系，突出工作任务与知识的联系，结合施工现场工作岗位要求，增强课程内容与职业岗位能力要求的相关性，提高学生施工管理能力。</p> <p>（2）知识目标：宏观认识建筑装饰工程、掌握建筑结构技术要求，熟悉民用建筑构造要求；能够掌握建筑装饰工程项目施工投标的相关知识；能够掌握建筑装饰工程预算相关知识；能够掌握建筑装饰工程施工组织设计与竣工验收管理的相关知识要点；能够掌握建筑装饰工程施工质量问题及防治措施相关知识。</p> <p>（3）能力目标：能掌握单位工程施工组织设计的编制方法、能够掌握施工现场管理、合同管理基本方</p>	72

			法、能够掌握施工进度、质量、安全、造价控制要点、能够掌握工程竣工验收和保修阶段的主要工作内容、熟悉常用的建筑工程法规及相关工程标准。	
6. 建筑空间设计	掌握建筑空间设计的技能和职业素养。	培养学生综合运用相关专业课程知识，培养有创造性地提出问题、分析问题和解决问题的理论思维能力和与之互动的建筑设计实践能力和职业素质。	<p>(1) 素质目标：能熟练对各类建筑空间进行评价和分析；能熟练运用空间处理的常用处理手法；具有较强的空间把控能力和空间尺度感；能徒手绘制建筑空间意向草图，并完成相关的空间设计说明；能通过简单的模型进行空间实物操作练习。</p> <p>(2) 知识目标：了解建筑空间的基础理论和知识，建筑空间的分类及特征，掌握建筑空间设计设计思想原则、设计步骤、方法与手法。</p> <p>(3) 能力目标：掌握建筑空间的处理方法，能对于不同功能需求和精神需求的空间能有较强的处理能力。</p>	72
7. 办公空间专题设计	掌握办公空间专题设计程序与方法。	培养学生了解办公设计的基础理论和知识，掌握以平、立、剖面图、大样图、效果图、模型等方式来表现办公空间设计，掌握各类办公空间设计的处理方法，把握对不同类型的环艺空间，不同办公环境的处理，包含商业空间、文化空间、娱乐空间等。	<p>(1) 素质目标：能熟练进行办公空间设计定位分析；会各种市场调研方法并对数据进行分析；会设计元素分析并熟练进行草图设计构思；会材料选用与材质搭配；能绘制环艺设计效果图；能准确编写设计说明；能完成一整套办公设计图纸；能进行环艺设计的简单报价。</p> <p>(2) 知识目标：了解办公设计的基础理论和知识，掌握以平、立、剖面图、大样图、效果图、模型等方式来表现室内设计。掌握各类办公空间设计的处理方法，把握对不同类型的办公空间，不同办公空间环境的处理等。</p> <p>(3) 能力目标：能够独立完成办公空间专题设计能力，能够完成掌</p>	72



			握居住空间专题设计实际项目工作任务。	
8. 城市绿地系统规划	掌握城市绿地系统规划的技能 and 职业素养。	培养学生了解城市绿地系统、城市五大类绿地特征以及各类绿地规划的内容，以及五大类绿地不同功能和地位，又了解各类绿地是有机整体的这一基本思想，明确各类绿地的规划设计项目在规划设计理念及方法上的方向。以一定的科学、技术和艺术规律为指导，特别是在景观生态学的原理应用下，充分发挥其综合功能，因地、因时制宜地选择各类城市园林绿地，进行合理规划布局，形成有机的城市生态园林绿地系统，以便创造城市健康、舒适、生态的生产、生活环境。	<p>(1) 素质目标：城市园林绿地规划设计课程要求学生能够会城市绿地系统规划设计、会城市工业绿地规划设计、会城市广场绿地规划设计、会城市道路绿地规划设计、会城市防护绿地规划设计等。使学生会应用相关的绿地规划政策以及生态技术指导，具有独立的思考能力，养成良好的团队合作设计精神，懂得运用相关的规划政策以及正确的学习方法和步骤进行专业学习，初步形成系统的认识事物、客观辩证的分析问题并解决问题的观念。</p> <p>(2) 知识目标：了解了解城市绿地系统、城市五大类绿地特征以及各类绿地规划设计，掌握城市绿地生态规划设计的基本方法，能够完成城市园林绿地的生态规划与编制。</p> <p>(3) 能力目标：掌握总体设计方案阶段、城市生态绿地设计局部详细设计阶段等设计应用能力并且具备规范、沟通、创造、合作、能力、信心、责任、生态、调查、管理等职业素养。</p>	72
9. 酒店空间专题设计	掌握办公空间专题设计程序与方法。	培养学生了解酒店设计的基础理论和知识，掌握以平、立、剖面图、大样图、效果图、模型等方式来表现酒店空间设计，掌握各类酒店空间设计的处理方法，把握对不同类型的酒店空间，不同酒店环境的处理，包含商业空间、文	<p>(1) 素质目标：能熟练进行酒店空间设计定位分析；会各种市场调研方法并对数据进行分析；会设计元素分析并熟练进行草图设计构思；会材料选用与材质搭配；能绘制酒店空间设计效果图；能准确编写设计说明；能完成一整套酒店空间设计图纸；能进行酒店空间设计的简单报价。</p> <p>(2) 知识目标：了解酒店空间设</p>	72

		化空间、娱乐空间等。	<p>计的基础理论和知识,掌握以平、立、剖面图、大样图、效果图、模型等方式来表现酒店空间室内设计。掌握各类酒店空间设计的处理方法,把握对不同类型的酒店空间,不同酒店空间环境的处理等。</p> <p>(3)能力目标:能够拥有独立完成酒店空间专题设计能力,能够完成掌握酒店空间专题设计实际项目工作任务。</p>	
10. 建筑专题设计	掌握公共建筑专题设计程序与方法。	培养学生了解公共建筑设计的基础理论和知识,掌握以平、立、剖面图、大样图、效果图、模型等方式来表现公共建筑空间设计,掌握各类空间设计的处理方法,把握对不同类型的公共建筑空间,不同公共建筑环境的处理等。	<p>(1)素质目标:能熟练进行公共建筑空间设计定位分析;会各种市场调研方法并对数据进行分析;会设计元素分析并熟练进行草图设计构思;会材料选用与材质搭配;能绘制公共建筑空间设计效果图;能准确编写设计说明;能完成一整套公共建筑空间设计图纸。</p> <p>(2)知识目标:了解公共建筑空间设计的基础理论和知识,掌握以平、立、剖面图、大样图、效果图、模型等方式来表现公共建筑空间室内设计。掌握各类公共建筑空间设计的处理方法,把握对不同类型的公共建筑空间,不同公共建筑空间环境的处理等。</p> <p>(3)能力目标:能够拥有独立完成公共建筑空间专题设计能力,能够完成掌握公共建筑空间专题设计实际项目工作任务。</p>	90

### 3. 专业限选课

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时安排
1. 景观生态技术应用	掌握景观生态技术应用的技术和职业素养。	培养学生景观生态学的基本理论、景观的结构、功能和动态,以及景观生态学在生物多样性保护、土地持续利	<p>(1)素质目标:景观生态技术应用课程要求学生能够会城市景观生态规划与设计、会景观生态规划的原则、会景观生态规划的步骤、会景观生态规划的类型、会景观生态规划的应用、能掌握景观生态学与生物多样性保护等。</p>	36

		用和全球变化等研究中的应用。	<p>(2) 知识目标：了解景观变化对全球气候变化的影响、物种多样性与景观格局多样性的关系、生态系统的服务功能及其评价、掌握感和地理信息系统在景观生态学中的应用。</p> <p>(3) 能力目标：掌握总体设计方案阶段、景观生态技术应用设计局部详细设计阶段等设计应用能力并且具备规范、沟通、创造、合作、能力、信心、责任、生态、调查、管理等职业素养。</p>	
2. 建筑材料与构造	掌握建筑材料与构造的基本知识和工程施工技能的管理与应用。	通过实际工程项目的操作，让学生了解建筑构造图的设计内容、基本施工方法和工序，了解建筑构造的施工内容。了解建筑材料与构造设计施工的内容，了解建筑材料的基本知识和工程项目的现场综合施工与管理，了解工程基本施工工序计划，了解项目设计的施工管理程序与规章。	<p>(1) 素质目标：能达到掌握建筑材料与构造的应用与工程管理专业的职业素质要求。掌握建筑构造的基本作图能力，掌握建筑材料与构造基本施工方法。</p> <p>(2) 知识目标：掌握建筑材料与构造的基本知识，熟悉工程施工图的设计知识。</p> <p>(3) 能力目标：掌握建筑材料与构造施工的基本工序及施工图的设计内容，能够完成简单项目施工图的绘制。</p>	36

#### 4. 专业任选课

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时安排
1. 跨界创新	本课程以理论学习与实践并重。要求学生学习跨界创新标准；掌握质跨界创新基本内容；全面了解跨界创新概念及方法，以及跨界创新过程中的重要环节内容和方法。培养学生的跨界设计、跨界创新意识；树立正确的、科学的跨界设计、跨界创新观念；努力培养对实际问题的分析能力和解决能	本课程作为设计学院的专业课程，本次课程的任务可以概括为：正确认识课程的性质、任务及其研究对象，全面了解课程的体系、结构，对跨界创新有一个总体的认识。理解跨界创新基本概念和理论，了解质跨界创新的要求，提高跨界创新意识以及综合的设计方法和整合设计能力。	<p>(1) 素质目标：培养跨界设计、跨界创新意识；树立正确的、科学的跨界设计、跨界创新观念；努力培养对实际问题的分析能力和解决能力。</p> <p>(2) 知识目标：了解跨界创新的内容框架；了解跨界创新标准；掌握质跨界创新基本内容；全面了解跨界创新概念及方法，以及跨界创新过程中的重要环节内容和方法；深刻理解跨界创新在设计中的重要意义。</p>	46

	力。		(3) 能力目标: 了解跨界创新的基本程序; 能够进行跨界设计、跨界创新分析; 培养自己的跨界设计、跨界创新意识。	
2. 1+X ( BIM ) 等级 培训	针对 1+X 职业技能等级证书考核内容进行集中培训, 掌握考证要求和基本技能应用要求。	针对 1+X 建筑信息模型 (BIM) 职业技能证书初级、中级、高级的考试内容、考试要求、考试样题和分值分布、评分标准进行解读。熟练掌握证书考级的考试要求和技巧。	(1) 素质目标: 能够熟悉职业技能证书考核的要求, 达到考取证书的技能水平和职业道德水平, 能够有良好的应考心态和对应的岗位知识。 (2) 知识目标: 熟悉职业技能考核知识内容, 初级建模能力、软件使用知识、考试分值分布、答题技巧与规范知识。 (3) 能力目标: 掌握计算机辅助建筑信息模型考核的能力, 能够熟练运用各类建筑信息模型软件, 掌握分析考试内容与答题方法的能力, 了解建筑识图知识、工程管理规范要求等能力。	18
3. 毕 业 展 览 策 划 实 训	掌握毕业展览策划的基本流程和实践内容。既强调对毕业展览策划基本方法的掌握, 更强调对会展策划技能的实际运用。	本课程从毕业实训展览策划实训的特点入手, 以实训为课程目标的选择与策划的总体策略和策划评估, 根据毕业展览的计划与安排, 就展览的展览项目策划、展览场地和参展策划原理和操作步骤进行教学。	(1) 素质目标: 能够独立完成毕业展览策划的准备、实施工作, 具备毕业展览策划的职业能力和素养。 (2) 知识目标: 毕业展览策划的基本知识和操作技能熟练掌握。 (3) 能力目标: 通过本课程的学习, 将毕业展览策划知识与基本操作技能融为一体, 要求学生掌握展览策划的方法和程序, 熟练掌握展前、展中、展后各种策划文书的写作, 熟悉展览策划基本流程, 提高学生的展览策划技能。	18
3. 公 园 规 划 专 题 设 计	掌握公园规划设计的基本知识与规划设计方法。	课程以公园规划设计为主要方向, 通过实际的公园规划设计项目的操作, 让学生了解城市公园的兴起和发展, 公园规划的基本理论以及公园规划的要点、步骤、	(1) 素质目标: 通过课程学习和相应的课程设计, 使学生具有独立的思考能力, 养成良好的团队合作精神, 懂得运用正确的学习方法进行专业学习, 初步形成系统认识事物的观念、养成客观辩	72

		内容及要求等。	<p>证的分析问题并解决问题的习惯。</p> <p>(2) 知识目标: 要求学生具备完整的公园规划设计能力, 让学生能够设计各类实际公园绿地项目。了解公园规划专题设计的基础理论和知识, 公园空间的分类及特征, 掌握公园规划设计专题设计思想原则、设计步骤、方法与手法。</p> <p>(3) 能力目标: 掌握公园规划设计的处理方法, 能对于不同功能需求和精神需求的空间能有较强的处理能力。</p>	
5. 家具设计	掌握家具设计的基本方法	培养学生掌握常用家具形态设计的基本能力, 掌握形态设计的原理、应用能力, 掌握家具功能、材料、结构、细部及色彩与家具形态的关系, 并能在家具设计中熟练应用。	<p>(1) 素质目标: 本课程以单件家具开发, 掌握形态设计的基本方法, 家具形态的研究, 需要理论调研与实际操作相结合, 使抽象的哲学与美学观念转化为切身的体会, 从而形成敏锐的观察、判断力及直觉力。</p> <p>(2) 知识目标: 了解形态设计的基本要素、形态设计在实木家具设计中的位置、形态设计研究的内容, 并通过形态与功能、形态与材料、形态与结构、形态与家具细部的讲解与练习, 掌握实木家具形态设计的方法, 为未来的家具设计打下扎实的基础。通过形态设计课程, 培养学生对自然、生活的细致观察力, 协调的创造力, 提高学生的创新能力。</p> <p>(3) 能力目标: 培养学生对家具功能、制造材料、结构、工艺、形态; 设计文化、设计品位的理解, 使学生掌握从设计作品到最终成为商品的有效途径, 为以后的综合设计打下坚实的基础。</p>	54

6. 园林测绘	课程内容与实际操作项目实践紧密结合,以实际测量项目的来引导组织教学,以“应用”为主旨和特征检验教学内容和课程体系,按照突出应用性、实践性的原则更新教学内容和重组课程内容结构。	测量学是研究地球的形状和大小以及确定地面(包含空中、地下和海底)点位的科学。它的内容包括测定和测设两个部分。测定指使用测量仪器和工具,通过测量和计算,得到一系列测量数据,或把地球表面的地形缩绘成地形图,供经济建设、规划设计、科学研究和国防建设使用。测设指把图纸上规划设计好的建筑物、构筑物的位置在地面上标定出来,作为施工的依据。	<p>(1) 素质目标: 能够独立完成毕业展览策划的准备、实施工作,具备毕业展览策划的职业能力和素养。</p> <p>(2) 知识目标: 掌握测量的基本知识 S3 水准仪的认识和使用。掌握水准测量(改变仪高法)。掌握 J6 经纬仪的认识和使用。掌握水平角观测和竖直角观测。掌握用测量工具进行综合完成园林工程的测量放线(结合施工员技能考证)。</p> <p>(3) 能力目标: 通过本课程的学习,用测量工具进行实地测量,学会使用。要求学生掌握熟练地运用计算机进行园林测量图的辅助绘制的方法和程序,熟练掌握能够独立完成园林工程施工图的测量放线技能。</p>	18

## 七、教学进程总体安排

每学年教学活动 40 周,其中三年制专业教学总周数为 118 周(含 3 周军事课)。

学时与学分换算,18 学时折算为 1 学分,三年制总学分为 144。

教学进程安排详见附件“课程教学计划进程表”。

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 专业负责人的基本要求

从事环境艺术设计专业多年教学及拥有丰富实践经验,副高以上职称。

#### 2. 专任教师与兼职教师的配置与要求

专业在校生人数	专任教师		兼职教师	
	要求	数量	要求	数量
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	本科	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	本科	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	本科	1	本科, 设计师	1

环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	高级职称	1	高级职称	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	1	本科, 设计师	1
环境艺术设计专业 284	双师素质	3	本科, 设计师	2

## (二) 教学设施

### 1. 校内实践教学条件配置与要求

实验实训室	实验实训项目	设备名称、台/套数	设备功能与要求	职业能力培养
1. 装饰材料与构造实训室	装饰材料实训	1. 材料展示墙/4 组; 环艺材料施工墙面/4 组。	展示、组装	辨认材料, 选用材料
	装饰构造实训	2. 环艺吊顶材料设备 /1 组	展示、组装	辨认构造, 选用构造
2. 环艺模型实训室	模型工具	1. 电热切割机/10 台; 有机玻璃板材激光切割机 6 台; 3D 打印机/2 台。	制作模型	使用工具, 制作模型
	模型展示	2. 投影仪/10 台	展示、组装	使用工具, 制作模型
3. 共享型 VR 虚拟空间设计教学实训室	VR 实训	1、虚拟现实交互设备 2 套; 2、无线传输视频 2 套 3、图形处理工作站 2 台 3、动作捕捉器 1 套 4、VR 眼镜 (小宅 Z5) 50 套 5、虚拟现实全环境艺术平台 6 节点 6、虚拟现实工作站 12 台 7、3D 立体眼镜 10 副	软件安装、操作	使用 VR 软件, 制作虚拟模型

		8、电脑台 30 套		
	虚拟空间设计实训	1、办公桌 6 套 2、沙发 1 套 3、书柜 6 个 4、屏风 1 个 5、师生工作电脑 2 台 6、移动硬盘 20 个 7、几何展台 10 套	设计、讨论	方案构思, 运用 VR 形成方案图形

## 2. 校外实践教学条件配置与要求

实训基地	基地功能与要求	职业能力与素质培养
1、SNP 设计集团	环艺设计	设计前期工作、环艺方案设计、环艺制图
2. 广州道格玛建筑设计顾问有限公司	环艺设计	设计前期工作、环艺方案设计、环艺制图
	景观设计	设计前期工作、环艺方案设计、环艺制图
	环艺施工	环艺施工图设计、环艺施工控制
3. 广东省粤建建筑设计院	环艺设计	设计前期工作、环艺方案设计、环艺制图
	房地产开发	房地产项目策划、房地产项目可行性研究、初步方案设计, 报建程序
4. 美的置业广东天元建筑设计有限公司	环艺设计	BIM 建模与应用、BIM 室内设计
	房地产开发	装配式建筑设计与居住空间设计、环艺方案设计、环艺制图
5. 广东省龙鳞建筑工程有限公司	建筑设计、施工管理	设计前期工作、建筑方案设计、建筑制图、建筑施工管理
6. 广东省佛山市裕福科技有限公司	建筑设计、施工管理	装配式建筑设计与居住空间设计、环艺和建筑方案设计、环艺和建筑制图

### (三) 教学资源

教材、图书和数字资源满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

课程教材使用建议表

序号	课程名称	推荐教材	出版社	主编	是否本校教师	教材形态（数字、新形态、传统教材等）
1	《工程施工管理》	《建筑装饰工程务实》	清华大学出版社	姚美康	是	国家规划教材
2	《园林规划设计》	《园林规划设计》	北京理工大学出版社出版	江芳、郑燕宁	是	国家规划教材
3	《居住》	《室内设计》	华东师范大	周峻岭、	是	国家规划教材



	空间专题设计》	原理》	学出版社	王伯勋、张俊竹		

#### （四）教学方法

（1）强化理论与实践一体化，突出“订单式人才培养模式”的职业教育教学特色，注重强化实践教学环节和现场教学，为毕业生提供获得多元化的实践体验的机会，使毕业生在学校内就有实习经验，从而毕业后能立刻自信的走上工作岗位。“订单式人才培养模式”提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，利用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。

##### （2）集中式“教、学、做”一体化的现场教学方法

以项目教学为主体，根据高职学生的学习习惯与课程特点，课程教学安排在实训室进行，老师边讲解、边演示，学生边学习、边实践，使学生在“教、学、做”一体化教学环境下，掌握环艺设计操作技能。

##### （3）项目引导、任务驱动教学法

将企业的真实项目，按照教学要求重新整合成，按照工作过程和特点将项目分解为多个任务，每个任务都将对项目进行功能上的拓展，通过每个任务中对于项目的不断拓展来推动整个项目的完成。教师讲授和学生操作融入任务中，教师在任务阶段集中传授知识和技能，学生集中实践，运用所学知识、技能完成任务。

#### （五）学习评价

对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

#### （六）质量管理

建立健全校院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

### 九、毕业要求

#### 1. 学分要求

学生学完人才培养方案规定的课程，成绩合格，获得规定的学分，方可取得全日制高职专科毕业证书。

美育课程列入人才培养方案。每位学生须修满2学分美育课程学分方能毕业。

#### 2. 证书要求

（1）建议通过（获得）1+X“建筑信息模型（BIM）”职业技能等级证书（初级）。

（2）建议通过（获得）高级室内装饰设计师。

（3）建议通过（获得）中级绿化工、景观设计师、施工员、注册监理师。

#### 3. 其他要求

在校期间至少参加1次“三下乡”或“返家乡”等社会实践。

# 十、附录

## 教学安排进程表

### 课程教学计划进程表

专业名称: 环境艺术设计 2022 注册全日制  
中 修订日期:

状态: 正在处理

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	核心课程	总学分	总学时	计划学时			各学期课内周学时分配						计分方式	实践教学场所	考核方式		
							课内总学时	课堂教学		课外实践	一	二	三	四	五				六	
								理论讲授	课程实践											
公共课	必修	000980	形势与政策		1	48	48	48	0	0	8	8	8	8	8	8	百分制	校内	考查	
		005278	军事(含《军事理论》与《军事技能》)*		4	72	24	24	0	48	72	0	0	0	0	0	0	五级制	校内	考查
		005543	高职英语(1)*	是	3	54	36	36	0	18	54	0	0	0	0	0	0	百分制	校内	考试
		005146	计算机应用基础*	是	2.5	46	24	24	0	22	46	0	0	0	0	0	0	百分制	校内	考试
		005281	劳动教育		1	18	6	6	0	12	3	3	3	3	6	0	0	五级制	校内	考查
		005166	体育(1)*		1.5	28	14	2	12	14	28	0	0	0	0	0	0	百分制	校内	考查
		005288	职业生涯规划*		1	18	8	8	0	10	18	0	0	0	0	0	0	五级制	校内	考查
		005549	高职英语(2)*		4	72	54	54	0	18	0	72	0	0	0	0	0	百分制	校内	考试
		005287	思想道德与法治	是	3	48	42	42	0	6	0	48	0	0	0	0	0	百分制	校内	考试
		001396	大学国文	是	2	36	36	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	百分制	校内	考试
		005167	体育(2)*		2	36	18	4	14	18	0	36	0	0	0	0	0	百分制	校内	考查
		005290	大学生心理健康教育*		2	36	12	12	0	24	0	36	0	0	0	0	0	百分制	校内	考查
		005282	创新创业基础*		2	36	10	10	0	26	0	36	0	0	0	0	0	百分制	校内	考查
		007655	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	是	3	48	36	36	0	12	0	0	48	0	0	0	0	百分制	校内	考试
		007653	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(三年制)	是	2	32	24	24	0	8	0	0	32	0	0	0	0	百分制	校内	考试
		005363	哲学基础*		2.5	40	30	30	0	10	0	0	0	46	0	0	0	百分制	校内	考试
		005168	体育(3)*		1	44	0	0	0	44	0	0	0	0	44	0	0	百分制	校内	考查
		小计					37.5	712	422	396	26	290	229	275	91	57	58	8		
限选		004385	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当		1	20	20	20	0	0	20	0	0	0	0	0	0	百分制	校内	考试
		006350	中国共产党史		1	18	18	18	0	0	0	18	0	0	0	0	0	百分制	校内	考查
		005558	音乐鉴赏*		2	36	18	18	0	18	0	0	0	36	0	0	0	百分制	校内	考查
小计					4	74	56	56	0	18	20	18	0	36	0	0				
任选		999998	公共任选		1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	五级制	校内	
		小计					2	36	36	36	0	0	0	0	0	0	0			
限		007431	建筑材料与构造*		2	36	28	0	28	8	0	0	36	0	0	0	百分制	校内	考查	

选	005468	景观生态技术应用*		2	36	28	20	8	8	0	0	0	36	0	0	百分制	校内	考查
	小计			4	72	56	20	36	16	0	0	36	36	0	0			
任	005187	跨界创新*		2.5	46	0	0	0	46	6	10	10	10	10	0	百分制	校内	考查
	001632	园林测绘		1	18	18	0	18	0	0	0	18	0	0	0	五级制	校内	考查
	005478	1+X(BIM)考级培训		1	18	18	0	18	0	0	0	18	0	0	0	百分制	校内	考查
	005472	毕业展览策划实训*		1	18	0	0	0	18	0	0	0	18	0	0	百分制	校内	考查
	003465	公园规划专题设计		4	72	72	62	10	0	0	0	0	0	72	0	百分制	校内	考试
	007411	定制家具设计技术**		3	54	48	30	18	6	0	0	0	0	54	0	百分制	校内	考查
	小计			12.5	226	156	92	64	70	6	10	46	28	136	0			
专	005537	现代工程制图(设计)		5	90	84	72	12	6	96	0	0	0	0	0	百分制	校内	考试
	005044	设计表达*		3	54	48	30	18	6	64	0	0	0	0	0	百分制	校内	考查
	005540	三维造型设计(设计)		3	54	48	30	18	6	0	64	0	0	0	0	百分制	校内	考查
	005040	现代设计史*		2	36	28	28	0	8	0	0	36	0	0	0	百分制	校内	考查
	005534	工程美学(设计)		2	36	30	18	12	6	0	0	0	0	36	0	百分制	校内	考查
	小计			15	270	238	178	60	32	160	64	36	0	36	0			
专	005280	计算机辅助设计(二)*		3	54	48	30	18	6	54	0	0	0	0	0	百分制		考查
	007425	居住空间专题设计**		4	72	72	44	28	0	0	72	0	0	0	0	百分制		考试
	003464	园林规划设计	是	4	72	72	44	28	0	0	0	72	0	0	0	百分制	校内	考试
	001577	建筑空间设计	是	4	72	72	40	32	0	0	0	72	0	0	0	百分制	校内	考试
	005463	工程施工管理*	是	4	72	48	40	8	24	0	0	72	0	0	0	百分制	校内	考试
	007427	餐饮空间专题设计**		4	72	54	44	10	18	0	0	72	0	0	0	百分制		考试
	007430	建筑专题设计*		5	90	72	62	10	18	0	0	0	96	0	0	百分制		考查
	003467	城市绿地系统规划	是	4	72	72	44	28	0	0	0	0	72	0	0	百分制	校内	考试
	007428	办公空间专题设计**		4	72	54	44	10	18	0	0	0	72	0	0	百分制		考试
	007429	酒店空间专题设计**		4	72	54	44	10	18	0	0	0	0	72	0	百分制		考试
	003765	环境艺术设计专业毕业设计(论文)		4	72	72	0	72	0	0	0	0	0	72	0	百分制	校内	考查
	003764	环境艺术设计专业顶岗实习		26	468	468	0	468	0	0	0	0	0	0	468	五级制	校内	考查
		小计			70	1260	1158	436	722	102	54	72	288	240	144	468		
公共课合计				43.5	822	514	488	26	308	249	293	91	93	58	8			
专业课合计				101.5	1828	1608	726	882	220	220	146	406	304	316	468			
学分、学时及平均周学时统计				145	2650	2122	1214	908	528	27.59	23.11	26.16	20.89	19.68	29.75			